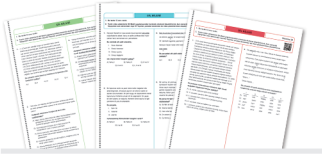


TYT DİL BİLGİSİ



ÖSYM TARZINDA
KOPARMALI

Funda Uzunyol
Alaaddin Uzunyol

ORİJİNAL

- Aşağıdaki Hologramı Kazyınız.
- 3D Mobil Uygulamasında Karekodu Okutunuz.
- Kitap Orijinal mi Kontrol Ediniz.
- Korsansa Orijinal Baskısı Ücretsiz Gönderilecektir.
- Aşağıda Hologram Yoksa Kitabı Aldığınız Yere İade Ediniz.

SİMÜLASYON DENEMELERİ

30 ADET

5 KOLAY 20 ORTA 5 ZOR

Salime Hoca'dan



DETAYLI
VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



*Bu ürünün bütün hakları
3D YAYINLARI'na aittir.
Tamamının ya da bir kısmının
ürünü yayımlayan şirketin
önceden izni olmaksızın
fotokopi ya da elektronik,
mekanik herhangi bir kayıt
sistemiyle çoğaltılması,
yayımlanması ve
depolanması yasaktır.*

KAPAK

3D Yayınları Grafik Birimi

DİZGİ

3D Yayınları Dizgi Birimi

BASKI TARİHİ

2023

BASKI

Grupçağ Matbaa Kağıtçılık Ltd. Şti.
Sertifika No : 51788

BASKI ADRESİ

Saray Mah. 658. Cad. 243. Sok. No:11
Saray/Kahramankazan/ANKARA



3dyayinlari



444 0 407



Fatih Sultan Mh.
2720 Sk. No:4/B
High Life Office
Etimesgut / ANKARA



İÇİNDEKİLER

Deneme 1	3
Deneme 2	7
Deneme 3	11
Deneme 4	15
Deneme 5	19
Deneme 6	23
Deneme 7	27
Deneme 8	31
Deneme 9	35
Deneme 10	39
Deneme 11	43
Deneme 12	47
Deneme 13	51
Deneme 14	55
Deneme 15	59
Deneme 16	63
Deneme 17	67
Deneme 18	71
Deneme 19	75
Deneme 20	79
Deneme 21	83
Deneme 22	87
Deneme 23	91
Deneme 24	95
Deneme 25	99
Deneme 26	103
Deneme 27	107
Deneme 28	111
Deneme 29	115
Deneme 30	119

1. Bu testte 12 soru vardır.

2. Testin video çözümlerini 3D Mobil uygulamasından karekodu okutarak izleyebilirsiniz. Aynı zamanda 3dyayinlari.com adresinden veya 3D Yayınları youtube kanalından da video çözümlerimize ulaşabilirsiniz.



1. (I) Divan şiiri, işlediği duygu ve konulara toplu olarak bakılınca görüleceği gibi, felsefi düşünceleri çıkarırsak aşk konusu üzerine kurulmuştur. (II) Merkezde sadece o vardır, aşk temi aradan kaldırılacak olsa hemen hemen bütün divanlar boşalır. (III) Eski Türk edebiyatında aşk, basit ve çekici bir arzudan hastalık derecesine varan alışkanlık ve tutkulara kadar çeşitli boyutlarda işlenmiştir. (IV) Divan edebiyatında aşk, ızdırap ve acı doludur. (V) Divan edebiyatında aşk, ilacı bulunmayan bir derttir fakat divan şairleri içinde bulunduğu aşk derdinden şikâyetçi değildir; tam tersine aşk derdiyle yaşadığı için mutludur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. "Gök bilim ve coğrafya ile ilgili konuların anlatımında dünya ile öteki gezegen adları, güneş ve ay sözcükleri büyük harfle yazılır."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Mars, Dünya hariç tutulursa hâlen Güneş sistemindeki gezegenler içinde sıvı su ve yaşam içermesi en muhtemel gezegen olarak görülmektedir.
- B) Normalde görünmeyen Ay'ın öteki yüzünün ilk fotoğraflarını Luna 3 uydusu çekmiştir.
- C) Bol su içermesi, cildi canlandırıcı ve onarıcı bir etkiye sahip olması bakımından salatalık Güneş yanıklarına iyi gelmektedir.
- D) Karanlık gecelerime ay gibi doğdun, yüreğime umut ve sevgi ışıkları saçtın.
- E) Güneş tutulması, Ay'ın yörünge hareketi sırasında Dünya ile Güneş arasına girmesi ve dolayısıyla Ay'ın Güneş'i kısmen ya da tümüyle örtmesi sonucunda gözlemlenen doğa olayıdır.

3. Türkçe sözcüklerin sonunda yumuşak ünsüzler (b, c, d, g) bulunmaz, sert ünsüzler (p, ç, t, k) bulunur. Böyle sözcükler, ünlü ile başlayan bir ek alınca sondaki sert ünsüzler yumuşar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük bu kuralı örneklendirmemektedir?

- A) Bugün sizlere geleneksel bir lezzet olan Laz böreği yapmanın püf noktalarını açıklayacağım.
- B) Ekmeği hayatımızdan tamamen çıkararak kilo verme düşüncesinin yanlış olduğunu uzmanlar her fırsatta vurguluyor.
- C) Aldığın bunca borcu zamanında ödeseydin millet sabahın bu kör vaktinde kapımıza dayanmazdı.
- D) Oğlunun yurt dışı eğitimi için dışinden tırnağından artırdığı paraların çalındığını öğrenince sinir krizi geçirdi.
- E) Şakayı hakaret boyutuna taşıyan öğrencilerini "Edebinizi takının!" diyerek sinirli bir şekilde uyardı.

4. Ne ağzımın tadı var ne canda huzur...
Gönül nasıl derin bir kederde?
Aşkından ümidi kestim hiç olmazsa
Evim şenlensin sohbete gel de
Sen hiç fark etmeden kalp kırmadın mı?
Merak edip vicdanına sormadın mı?
Ne yaptım ben sana bu kadar nihayet?
Ben de bir anadan doğmadım mı?

Bu dizeler ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı türde zamirler bulunmaktadır.
B) İlk dizedeki bağlaç özneleri bağlamıştır.
C) I. tekil kişi iyelik eki kullanılmıştır.
D) Olumsuz sözde soru cümlesine yer verilmiştir.
E) Belirtili ve belirtisiz isim tamlaması görülmektedir.

5. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı **yanlıştır**?

- A) Bir hata yaptın diye bütün hayatını zehir mi edeceksin kendine?
B) Gönüm yine söz dinlemiyor, bana zulmetmeye devam ediyor.
C) Onu görür görmez hasta oldum denizden mavi gözlerine.
D) Çok sevdiği arkadaşının acı haberini alınca perişan oldu.
E) Zafer bizimdir, diyeceğimiz safhada küçük bir engel karşısında pesetmek bize yakışmaz.

6. Aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı **özne de yüklem de değildir**?

- A) — Yeni açılan çiftliğe hafta sonu at binmeye gidelim mi?
— Gidelim.
B) — Doğum gününde eşine ne alacaksın?
— Forma.
C) — Bana ayırabileceğin beş dakikacık bile vaktin yok mu?
— Var.
D) — Yarın akşam yemekte neredesin?
— Evdeyim.
E) — Son deneme sınavında hangisi birinci oldu?
— Begüm.

7. Hava kararıyordu. Gözlerim ağırlaşmış, bacaklarım tutulmuştu. Okyanus havası, olması gerektiğinden de soğuktu. Ceketimin yakasını daha yukarı ^I çektim. Röportaj yapmaya gelen muhabir solgun ^{II} görünüyordu. Bir saat sonra önemli bir görüşmemin olduğunu vaktimin azlığını bildirmem biraz ^{III} moralini bozdu sanırım. Röportaj yarım kalırsa akşam devam edebileceğimizi söyleyince yüzündeki ^{IV} gülümseme bir anda ^V geri geldi.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi, türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Ahmet Haşim'e göre şiir, musiki ile söz arasında fakat sözden çok musikiye yakın bir dildir. Ona göre şiir, anlamın ve ahengin uyumundan ^I doğar. Haşim, ahenk kavramına ^{II} büyük önem verir. Sanatçıya göre gerçek şiir, nesre çevrilmesi ^{III} mümkün olmayan bir şiirdir. Şiirlerin, açık ve anlaşılır olmasına ^{IV} karşıdır. Haşim; sarı, kırmızı, siyah renkleri kullanır. Şiirlerinde duygusallığa ^V anlam kargaşalığına önem veren sanatçı; nesirlerinde açık, yalın, anlaşılır ^V bir üslupla karşımıza çıkar. Sanatçının fıkraları, edebî tenkitleri, gezi yazıları vardır.

Yapım ekleri, sonuna geldiği sözcüğün anlam ve türünü değiştirirken çekim ekleri değiştirmez.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi sadece yapım eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Temel eğitimde, karikatüre dayalı öğrenme ve öğretme yaklaşımının öğrencilerin başarı grafiğini yükselttiği konuşuluyor. (II) Karikatür sanatı sayesinde görsel algı ve düşünme becerilerini geliştiren çocuklar hayata bir adım önde başlıyor. (III) Körü körüne okuma ve ezbere dayalı öğrenmeye mesafeli duran yeni nesiller, karikatürden aldıkları esinle, hayatı daha yakından anlamının ve anlatmanın yollarını fark ediyor. (IV) Bugün karikatür, kendisini daha da geliştirmiş; her yerde takip edilen, beğenilen bir sanat alanına dönüşmüştür. (V) Birçok insanın ilgi odağına dönüşen karikatür alanında sergiler açılmakta ve müsabakalar tertip edilmektedir, ayrıca gazete ve dergilerde karikatür sayfaları daha çok yer almaya ve ilgi görmeye başlamıştır.

Bu parça ile ilgili olarak

1. I. ve II. cümlede aynı fiilimsi çeşitlerine yer verilmiştir.
2. III. cümlede birden fazla sıfat-fiil kullanılmıştır.
3. IV. cümlede zarf-fiil bulunmaktadır.
4. V. cümlede üç fiilimsi türü de örneklenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız 1 B) Yalnız 2 C) 1 ve 2
D) 2 ve 3 E) 3 ve 4

10. Her adım atışta yüreğim sızlar
Sensiz mahsun kaldı bizim sokaklar
Artık ne sen varsın ne hatıralar
Sensiz bomboş kaldı bizim sokaklar

- I. Yazım yanlışlığı söz konusudur.
- II. Farklı türden sıfatlara yer verilmiştir.
- III. Üçüncü dizede anlatım bozukluğu yapılmıştır.
- IV. Tamlanan eki düşmüş isim tamlaması vardır.
- V. Pekleştirilmiş sözcük belirteç görevinde kullanılmıştır.

Bu dizelerle ilgili olarak yukarıdakilerden hangileri söylenemez?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) I ve III
- D) IV ve V
- E) II ve IV

11. (I) Dede Korkut Hikâyeleri, Oğuz Türklerinin bilinen en eski epik destansı hikâyeleridir. (II) On iki destansı hikâyeye ve bir ön sözden oluşan bu eser Oğuzların diğer boylarla olan mücadelelerini anlatır. (III) İçerdiği hikâyeler tarih boyunca dilden dile, anlatıcıdan anlatıcıya aktarılan birer sözlü gelenek ürünüdür. (IV) Hikâyeler kulaktan kulağa aktarıldığından gerçek hâlinin dışına çıkmıştır. (V) Eser yaşam biçiminden ekonomiye, inançtan giyime pek çok noktada tarihe kaynaklık eder.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yapısı bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

12. I. Boğaz'ın bu eşsiz manzarasının tadını fotoğraf çekerek, çayını sakın sakın yudumlayarak çıkarıyordu.
II. Türkiye Futbol Federasyonu'nun maçların oynanma zamanları ile ilgili yapacağı açıklama merakla bekleniyor.
III. Puanım düşük, bir üniversiteyi tutturamam diye tercih yapmayacağını söylüyorsun da ya tutarsa...
IV. Efendiler; hep birlikte konuşacağımız yere teker teker konuşalım ki herkes derdini daha rahat anlatabilsin.
V. Yaklaşık on-on beş yıl önce buralarda bırakın evi, bir tek kulübe bile yoktu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde bir noktalama yanlışlığı söz konusu değildir?

- A) Yalnız III
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V